

أ.د/ عبدالعظيم عبدالسلام عبدالله الفرجاني (رحمه الله)



- تاريخ الميلاد: ١٧ ديسمبر ١٩٤٧م.
- جهة الميلاد: عزبة الفرجان - المنيا.
- اللقب العلمي: أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية والتربية النوعية جامعة المنيا وقطر.
- الوظيفة: أستاذ تكنولوجيا التعليم والعميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة المنيا.
- تاريخ الوفاة: ١٧ إبريل ٢٠٠٣م.

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس الفنون والتربية جامعة حلوان عام ١٩٧٠م بتقدير عام امتياز.
- تمهيدي ماجستير لمدة عامين بكلية التربية جامعة حلوان تخصص تكنولوجيا التعليم، وحصل على تقدير امتياز في كل عام.
- درجة الماجستير تخصص تكنولوجيا التعليم وعنوان الرسالة (الوسائل التعليمية التي تحقق أهداف التربية الفنية في المرحلة الإعدادية العامة بالقاهرة)، كلية التربية قسم علم النفس وتكنولوجيا التعليم عام ١٩٧٧م.
- تمهيدي دكتوراه لمدة عامين بكلية التربية قسم علم النفس وتكنولوجيا التعليم بجامعة حلوان، وحصل على تقدير امتياز في كل عام.
- درجة الدكتوراه تخصص تكنولوجيا التعليم، وعنوان الرسالة (علاقة بعض سمات الصورة التعليمية بذكرة التعرف لدى الكبار) قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان عام ١٩٨١م.

المؤهلات والخبرات الإدارية وعضويات النقابات والاندية الرياضية:

- رئاسة قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة المنيا من ١٠/١٠/١٩٨٨ حتى ١٠/١٠/١٩٩٤م.
- عضو مجلس إدارة مركز التعلم الإنساني وتكنولوجيا التعليم جامعة المنيا من ٢٩/١٠/١٩٨٩م.
- عضو مجلس إدارة مركز الحاسب الآلي بجامعة المنيا عام ٢٠٠٢م.
- المشرف على شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بالمنيا من ١٠/١٠/١٩٩١ حتى ١٠/١٠/١٩٩٤م.
- عضو مجلس كلية التربية النوعية بالمنيا بالقرار الوزاري رقم ١٣٠٥ بتاريخ ١٩/١١/١٩٩١م.
- أسس وأشرف على مركز تكنولوجيا التعليم بكلية العلوم الإجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٩٨٢م.

- عضو مؤسس للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم من بداية نشأتها.
- رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة المنيا من عام ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ م.
- رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة قطر من نوفمبر ١٩٩٦ م.
- رئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية بجامعة المنيا من ١٩٩٩/٩/١ م، وحتى تاريخ الوفاة.
- عميد كلية التربية النوعية جامعة المنيا من ١٩٩٩/٨/١٨ م، وحتى تاريخ الوفاة.
- عضو الجمعية الأمريكية للإتصالات والتربية NSSE من عام ١٩٩٥ م.
- عضو نقابة المهن التعليمية.
- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيلين بالقاهرة.
- عضو بالجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.
- عضو بنادي الزمالك الرياضي.
- عضو بنادي الترسانة الرياضي.
- عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس بالمنيا.
- عضو بنادي المنيا الرياضي.

▣ الدرجات العلمية التي رقي إليها:

- معيد بقسم التربية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان فور تخرجه عام ١٩٧٠ م.
- مدرس مساعد الماجستير تخصص تكنولوجيا التعليم وعنوان الرسالة (الوسائل التعليمية التي تحقق أهداف التربية الفنية في المرحلة الإعدادية العامة بالقاهرة)، كلية التربية قسم علم النفس وتكنولوجيا التعليم عام ١٩٧٧ م.
- درجة الدكتوراه تخصص تكنولوجيا التعليم، وعنوان الرسالة (علاقة بعض سمات الصورة التعليمية بذكرة التعرف لدى الكبار) قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان عام ١٩٨١ م.
- أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بجامعة قطر في مارس ١٩٨٨ م.
- أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بجامعة المنيا في يوليو ١٩٨٨ م.
- أستاذ تكنولوجيا التعليم بجامعة المنيا عام ١٩٩٣ م.
- أغير الي قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة قطر من عام ١٩٩٤ م.
- أسس قسم تكنولوجيا التعليم جامعة المنيا.
- شارك في أعمال أقسام تكنولوجيا التعليم بجامعة حلوان والمنيا وقطر.
- أشرف على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في تخصص تكنولوجيا التعليم.
- ناقش الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في تخصص تكنولوجيا التعليم.
- له تسعة كتب منشورة في مجالات تخصص تكنولوجيا التعليم، وكتاب آخر خارج التخصص.
- كَتَبَ المقال الصحفي الأسبوعي حول الفن وتكنولوجيا التعليم لثلاث سنوات بجريدة الشباب العربي بالقاهرة.
- شارك في بحثين علميين نُشرا في مؤتمرين عن فنون القبائل العربية في مصر وقطر.
- له أكثر من عشرين بحثا منشورا في مجالات تكنولوجيا التعليم داخل مصر وخارجها.



▣ البرامج العلمية التي أنجزها واستخدمها في التدريس:

- أنتج الكثير من برامج الفيديو وشرائح شفافة مصاحبة بالصوت وشفافيات في العديد من الموضوعات.
- قام بوضع المواد العلمية وكتابة السيناريوهات والإشراف الكامل على تنفيذ العديد من البرامج التعليمية المستخدمة في التدريس.

▣ المقررات الدراسية التي قام بتدريسها:

- مقرر "الوسائل التعليمية" كلية التربية الفنية جامعة حلوان لطلاب الفرقة الثالثة والبيكالوريوس لمدة تسع سنوات.
- مقرر "الأجهزة التعليمية" كلية التربية جامعة حلوان لطلاب الفرقة الثانية تخصص تكنولوجيا التعليم ومكتبات لمدة عام دراسي.
- مقرر "نظريات في التربية" كليات التربية الفنية جامعة حلوان لطلاب البكالوريوس لمدة عام.
- مقرر "إعداد وإنتاج الشفافيات" كلية التربية جامعة حلوان لطلاب الدراسات العليا تخصص تكنولوجيا التعليم لمدة عام دراسي.
- مقرر "المكتبة الشاملة" كلية العلوم الإجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لطلاب الفرقة الثالثة قسم مكتبات لمدة فصلين دراسيين.
- مقرر "إعداد واستخدام الوسائل" أحد المقررات التربوية الأساسية لكلية التربية جامعة قطر "بنين وبنات" لمدة أربعة سنوات.
- مقرر "مدخل تكنولوجيا التعليم" ضمن المقررات التربوية الأساسية لكلية التربية جامعة قطر "بنين وبنات" لمدة أربعة سنوات.
- مقرر "تكنولوجيا التربية لطلاب الدراسات العليا" (الدبلوم الخاص) بكلية التربية جامعة المنيا لأكثر من ستة سنوات.
- مقرر "الوسائل التعليمية" لطلاب الدراسات العليا (الدبلوم العام) بكلية التربية جامعة المنيا لأكثر من ستة سنوات.
- مقرر "الوسائل التعليمية" لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة المنيا لأكثر من ستة سنوات.
- مقرر "وسائل الإعلام في التربية الفنية" للفرقة الثالثة كلية التربية الفنية جامعة حلوان لمدة ثلاث سنوات.
- مقرر "مدخل إلى تكنولوجيا التعليم" للفرقة الأولى كلية التربية النوعية شعبه تكنولوجيا التعليم لمدة عام.
- مقرر "قراءات باللغه العربية في التخصص" للفرقة الثانية كلية التربية النوعية بجامعة المنيا لمدة عام واحد.
- مقرر "تخصص ماجستير قضايا إنتاج سينما تعليمية" ثانية دبلوم خاص كلية التربية النوعية جامعة المنيا من عام ١٩٨٨.
- مقرر "تكنولوجيا التعليم والإعلام" دراسات عليا كلية التربية النوعية بالدقي من عام ١٩٩١ م.



- مقرر "تخصص ماجستير (إنتاج الرزم التعليمية) تخصص وسائل تعليمية" كلية التربية الفنية جامعة حلوان من عام ١٩٩٠م.
- مقرر "إنتاج برامج الفيديو التليفزيونية التعليمية (١)" الفرقة الثالثة كلية التربية النوعية بجامعة المنيا لعام واحد.
- مقرر "الوسائل وتكنولوجيا التعليم" للمستوى الثالث من برنامج التأهيل التربوي لمدرسي الإبتدائي للمستوى الجامعي منذ عام ١٩٨٩م.
- مقرر "فنون أطفال" الفرقة الثانية بكلية التربية النوعية بالدقي منذ عام ١٩٩١م.
- مقرر "تكنولوجيا تعليم" دبلوم عامة دراسات عليا كلية التربية النوعية بالدقي لمدة عامين.
- مقرر "تخصص وسائل تعليمية" كلية التربية الفنية جامعة حلوان منذ عام ١٩٩١م.
- مقرر "وسائل تعليمية" الفرقة الأولى دبلوم خاص بكلية التربية جامعة المنيا منذ عام ١٩٨٨م.
- مقررات اختيارية للماجستير والدكتوراه للمتخصصين:
- مقرر تخصص ماجستير مقرر "تكنولوجيا تعليم والتطوير".
- مقرر "نماذج تصنيف الوسائل".
- مقرر "الشفافيات إعداد واستخدام".
- مقرر تخصص دكتوراه مقرر "الإنتاج التليفزيوني".

الدورات والبرامج والندوات التي شارك في تقديمها:

- الدورة التدريبية الأولى لتدريب المدرسين المساعدين بجامعة المنيا بمركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم (مارس ١٩٩٢م).
- الدورة التدريبية الثانية لتدريب المدرسين المساعدين بجامعة المنيا بمركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم (مايو ١٩٩٢م).
- برنامج تدريب المرشحين للترقية لدرجة مدير إدارة تعليمية بإدارة التدريب في مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنيا (من ١٧ إلى ٢٢/٧/١٩٩٢م).
- برنامج تدريب المرشحين للترقية لدرجة مدير مرحلة وما في مستواها بإدارة التدريب في مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنيا (من ٢٥ إلى ٣٠/٧/١٩٩٢م).
- برنامج تدريب المرشحين للترقية لدرجة (م أ ع) وما في مستواها بإدارة التدريب في مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنيا (من ٨/٢٩ إلى ٣/٩/١٩٩٢م).
- الإشتراك في اللجنة الفرعية لتطوير إمتحانات التربية الفنية في المرحلة الثانوية بالمركز القومي لتطوير الاختبارات بوزارة التربية والتعليم بالقاهرة (من ٦/٦ إلى ٢٤/٧/١٩٩١م، وقام بدور مقرر لجنة تطوير اختبارات المرحلة الثانوية).
- الإشتراك في ندوة تنشيط الكفاءة البحثية للسادة المدرسين المساعدين والمعيد بنادي أعضاء هيئة التدريس جامعة أسيوط (من ٢٣ إلى ٢٨/٢/١٩٩١م).
- المشاركة في ندوة الإعداد لمشروع أطللس مصر القومي تحت رعاية وزير الثقافة الأسبق فاروق حسني (في ٢-٣ يناير ١٩٩٣م).



المؤلفات المنشورة له:

- "تكنولوجيا المواقف التعليمية": القاهرة، دار النهضة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- "تكنولوجيا المواقف التعليمية": القاهرة، دار النهضة العربية، الطبعة الثانية مزيده ومنقحة ومضاف إليها فصلين، ١٩٨٧م.
- "تكنولوجيا تطوير التعليم": القاهرة، دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- "وسائل تعليم التربية الفنية": القاهرة، دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
- "التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- "قبائل العرب في مصر": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- "الإتصال والتعليم في القرآن والسنة": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- "تكنولوجيا المواقف التعليمية": المنيا، دار الهدى للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- "التكنولوجيا وتطوير التعليم": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- "تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- "تقنيات الإتصال التعليمي في القرآن والسنة": القاهرة، دار غريب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

الأنشطة داخل وخارج الجامعة:

الأنشطة داخل الجامعة:

- رائد اللجنة الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان لمدة خمس سنوات.
- رائد اللجنة الفنية والثقافية بكلية التربية جامعة حلوان عام ١٩٨٣/١٩٨٤م.
- رائد أسرة (أصدقاء المسرح) بكلية التربية الفنية جامعة حلوان عام ١٩٧٨/١٩٧٩م.
- رائد أسرة (أعرف نفسك وبلدك) بكلية التربية الفنية جامعة حلوان عام ١٩٨١/١٩٨٢م، الحاصلة على جائزه جامعة حلوان.
- رائد اللجنة الثقافية بكلية التربية النوعية جامعة المنيا عام ١٩٩١/١٩٩٢م.
- أشرف على إصدار المجلات الجامعية المطبوعة الآتية:
- مجلة أصدقاء المسرح عام ١٩٧٩ بكلية التربية جامعة حلوان.
- مجلة المعرفة عام ١٩٨١ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
- مجلة الانتماء عام ١٩٨٢ بكلية التربية النوعية باللجنة الثقافية.

الأنشطة خارج الجامعة:

- كتابة المقال الإسبوعي حول الفن وتكنولوجيا التعليم لمدة ثلاث سنوات متصلة بجريدة الشباب العربي من عام ١٩٧٩ الي ١٩٨٢م.
- نشر له أكثر من عشرين مقال في جريدتي الأخبار والجمهورية حول قضايا التعليم والمجتمع.
- أقام ستة معارض خاصة لأعماله الفنية في فن التصوير في الفتره ما بين ١٩٧١ - ١٩٧٦، وذلك في قاعات فنية مشهورة بالقاهرة.

الجوائز وشهادات التقدير:

- الجائزة الأولى في فن التصوير معرض محافظة أسيوط ١٩٧١م.
- الجائزة الأولى في فن التصوير معرض الفن والثقافة عام ١٩٧٢م.



- سافر بأعماله الفنية للجزائر ممثلاً للشباب المصري في المهرجان العربي الأول للشباب بالجزائر عام ١٩٧٢م.
- اختيرت أعماله الفنية لتمثل الشباب في مهرجاني (بغداد ١٩٧٤) و(برلين ١٩٧٥).
- الجائزة الثالثة في التأليف المسرحي على مستوى الجمهورية عن مسرحية (إداره ملاكي) بمنظمة الشباب العربي ١٩٧٥م.
- حاصل على العديد من شهادات التقدير عن أعماله الفنية المشاركة في المعارض العامة في الفتره ما بين ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦م.
- حصل على ثلاثة شهادات تقدير عن نشاطه في اللجنة الفنية بجامعة حلوان في سنوات متفرقة.
- الميدالية الذهبية في المقال الصحفي بمنظمة الشباب العربي عام ١٩٧٥م.
- درع جامعة قطر عام ١٩٨٨م عن نشاطه أثناء فتره عمله بالجامعة.
- حاصل على المركز الأول في الرسم بلوحته "الإنفتاح على العالم" في الفنون التشكيلية في مسابقة مصر الأمل.
- حاصل على المركز الثالث في فن التأليف المسرحي في مسابقة مصر الأمل.
- فاز بالمركز الأول في مسابقة الوجوه الجديدة بغرفة صناعة السينما.

📌 عناوين المقالات الصحفية المنشورة له في مختلف الميادين:

- التطوير وتحقيق شعار الوزير في فبراير ١٩٨٧م.
- الخطأ والخطر وقضايا الجامعات.
- جدوى انتخابات القيادات الجامعية.
- الفجوة والجفوة في قضايا المرأة.
- مخاطر إدمان مشاهدة التلفزيون.
- الساعة العاشرة موعد مناسب لنهاية الإرسال.
- قوائم الحجز وتلاعب الإنتهازيين.
- التفضيل الفني وسمات الشخصية.
- عالم النفس الكبير يهتم بالفنون التشكيلية.
- بين التصوير والفلسفة والتكنولوجيا.
- فؤاد كامل البركان الثائر.
- عبدالبديع عبدالحى مثال من جيل العمالقة.
- البطل يحتاج جماهيره في كل مباراه، بجريدة الزمالك عام ١٩٨١م.
- تكنولوجيا التعليم بالنيا.
- المعرض التربوي الأول لتكنولوجيا التعليم.
- مركز تكنولوجيا التعليم.

📌 المقالات التي كتبته عنه:

- البحث عن المحلية المعاصرة في معرض الفرجاني، بقلم صبحي الشاروني.
- المعمل المفتوح في المدارس، بقلم محمد خليفة بجريدة الجمهورية.
- الفنان شخص عادي + قدرة غير عادية على التأمل عن الفرجاني أتحدث، بقلم أحمد صبري عمار.



- حديث المدينة بجريده الجمهورية.
- معرض عبد العظيم الفرجاني، بقلم فاروق بسيوني.
- معهد جوتة بالقاهرة المعهد الثقافى الألمانى.
- فى معرض عبدالعظيم الفرجاني، بقلم عاطف بشاي.
- جوتة، بقلم كمال الجويلى.
- فنان تشكىلى يفوز بجائزة التأليف المسرحى، بقلم عادل ثابت.
- فنان تشكىلى يفوز بالجائزة الأولى فى السينما، من جريدة أخبار الكواكب.
- فنان تشكىلى ونجم سينمائى، بجريده صوت الشرق.
- أهلا ببطل السلام على أرض الحضاره والسلام، بقلم أبو نظاره فى جريده أخبار الناس.
- تهنئة لكل طفل فى مصر، بقلم أبو نظاره فى جريده أخبار الناس.

ملحوظة:

هناك العديد من المعلومات الخاصة بدكتور عبد العظيم الفرجاني لم يتم الوصول إليها.

